

# 人権作文

私の挑戦

一の宮中学校1年 黒田 梢

総合的な学習の時間に、一の宮  
中学校の文化祭りという祭で行う  
人権劇について先生から説明が  
あった。りんどう祭では、学年ごと  
にじめや差別や戦争と平和を  
テーマにした人権劇を行うことにな  
っている。劇は今までしたこと  
があるが、人権劇は初めてだった。  
その後、劇の中の係についても説  
明があった。キャスト(役者)、実行  
委員、ステージを担当する照明・音  
声・映像係、美術係、歌・ダンス係な  
どがあった。プリントが配られ、先  
生から、

「二応全部の係にやりたい理由を  
書いてください。特になりたい係  
はくわしく書くように。」

と一言。私は最初、照明・音声・映像  
係になろうと思っていたが、キャ  
ストをやってみたいという気持ち  
もひそかにあった。どうして、そ  
う思ったのかは、そのときはわから  
なかった。しばらく考え、おとなし  
い自分を変えるために、挑戦して  
みようという気になり、キャスト  
の理由をくわしく書いた。

係発表の日、私は少しの期待と、  
少しの不安を抱いていたが、どの  
係になろうとも、一生懸命がんば  
ろうと心に決めていた。まだ名前  
が呼ばれない、と思った瞬間、私の  
名前が呼ばれた。それも、キャスト

で……。返事をするとき、少し震え  
た気がした。発表が終わる、それぞ  
れ係の場所へ移動した。キャスト  
と実行委員は理科室に移動し、新  
しい台本をもらった。キャストの  
人たちと、一つずつ、セリフを読ん  
でいった。次の時間に、キャストの  
オーディションが行われた。女子  
は主人公と友達役を二人一組の  
ペアでやることになった。私は主  
人公の役を、感情を込めて、聞こえ  
る声で言ったつもりだった。全員  
のオーディションが終わる、先生  
はキャスト全員にどうして台本を  
覚えていないのか尋ねられた。劇  
をやるなら台本を覚えなといけ  
ないと言われ、今度は台本を覚え  
てやった。みんなうろ覚えだった  
が、オーディションは終了。あと  
は、結果を待つだけだったが、主役  
のオーディションのために、女子  
四人が再び集められた。私はその  
中の一人だった。一回目より、気合  
いを入れ、演技に集中した。一年生  
担当の先生の視線は緊張を生ん  
だ。二回目のオーディションは終  
わった。

結果発表の日がきた。少しだけ  
鼓動が速くなった。私はなんと、  
劇の主役になったのだ。目の縁が  
熱くなる。オーディションの時、主  
役を目指して頑張ったかいたまら  
た。うれしくて、うれしくてたまら  
なかった。こんなにうれしかった  
のは、この時が初めてだったと思

う。いよいよ練習が始まった。内容  
は福島から来た転校生(主役がい  
じめられていたが、友達や家族の  
助けを得て仲間と友情で結ばれる  
というお話で、一年生全体で協力  
して作り上げていった。

私がああ時、キャストを希望し  
た理由が、実際に役を演じてみて  
わかった。私と主人公は共通して  
いることがあった。主人公はいじ  
めにあっていた。私も今までに似  
たような経験をしてきた。この経  
験を劇に生かして、じめや差別  
は絶対いけないということを感じ  
てもらいたいと思い、立候補した  
のだと思う。

練習では声を大きくすること、  
一生懸命に演技することを意識し  
て、実行委員に見てもらいながら  
やった。最初は声も小さく、演技も  
きちんとできずに、注意が多かつ  
たが、やがて、それがアドバイスに  
変わり、どんどん上達していった。  
前日のリハーサルでは、セリフ  
を一人所まわがえてしまったが、  
みんな笑わなかった。終わってか  
ら、友達に

「演技うまいね。すこかったよ。」  
と言われ、うれしかった。落ち着い  
てやることができた。

りんどう祭当日、スタンバイ中  
に私は思った。精一杯やって心残  
りのないように、と。そして、始  
まった一年生人権劇「ひまわり」。  
最初緊張してつまってしまった

が、演技もセリフも間違えること  
なく、最後までやりきることがで  
きた。劇が終わる、ステージから降  
りると部活の先輩や先生から、  
「演技うまかったよ。感動した。」  
と言われ、自分自身も達成感と充  
実感でいっぱいだった。親からも  
よかったと言われ、主役をやって  
本当によかったと思った。あの時、  
キャストを選んで自分を変えるこ  
とができたと思っている。また、い  
じめや差別は絶対にゆるされない  
という劇のテーマもみんなに伝  
わったと思う。

あと二回、人権劇がある。その時  
はキャストに立候補して、また、ス  
テージに立ちたい。この経験はい  
つか役に立つと思う。自分の中で  
も一番の思い出になった。

## 先生からのコメント

一年生のりんどう祭の取  
組は人権劇「ひまわり」。  
劇、歌、ダンス。その三  
つがうまく組み合わさっ  
て、楽しくて、感動する人  
権劇ができあがりました。  
その主役に挑戦したのが  
黒田さんでした。黒田さ  
んは、この挑戦を通して、  
ずいぶん成長が見られた  
と思います。

家族や身近な人との関係を見つめ直し、  
人権や差別について話し合う機会を持ちましょう。



阿蘇医療センター  
 ☎ 869-2225 阿蘇市黒川 1266  
 ☎ 34-0311 / ☎ 34-2273

地域医療!

# 阿蘇医療センター通信

Aso Medical Center #38

## インフルエンザ感染防止のため 面会を制限します

インフルエンザの流行時期  
に面会を制限します

入院中の患者さんの中には免疫力が低下し、感染症にかかりやすい状態の人がいらっしゃいます。

また、インフルエンザにかかる  
と重症化しやすく、院内に蔓延する  
可能性もあります。

そのため、下記のとおり面会を  
許可する人を制限します。

お越しいただいても面会が出来  
ない場合がありますので、事前に  
ご家族、親戚、ご友人にも面会制限  
についてお伝えください。

### ●面会時間

- ▽平日 午後1時～午後8時
- ▽休日 午前10時～午後8時

インフルエンザの流行時期に限  
らず、入院患者さんの療養の妨げ  
にならないよう常時面会時間を定  
めています(面会制限時も通常時  
も面会時間に変更はありません)。  
インフルエンザ等の感染症から  
入院患者さんを守るために、ご理  
解とご協力をお願いします

### 面会制限の内容 (マスクをご持参ください)

- 面会のご家族のみとします。親戚の方はご遠慮ください。
- ご家族でも中学生以下の面会をご遠慮ください。
- 面会される場合、必ずマスク着用をお願いします。
- 病室への入退室の際は、備え付けの手指消毒剤での手洗いをお願いします。
- 発熱や風邪症状のある人、インフルエンザを発症しているご家族がいる人の面会は、固くお断りします。
- 介助等で面会が必要な人以外は、面会時間外の面会を固くお断りします。面会時間外での面会は事前の許可※が必要です。

※介助等で面会が必要な人で、担当医師が許可した人。



### 病児・病後児保育事業 「すずらんルーム」

阿蘇地域の保護者の子育て  
と仕事の両立を支援するため、  
病児・病後児保育室「すずらん  
ルーム」を開設しています。



医療センター内の  
すずらんルーム

### ●対象

- ▽生後6カ月～小学6年の児童
- ▽病気の治療中または回復期にあり、医療機関による入院加療の必要はないが、病児・病後児保育の利用が可能であると医師の診断を受けた児童
- ▽保護者の就労、傷病、事故、出産、家族の介護または看護、冠婚葬祭その他社会的にやむを得ない事情により、家庭において保育が困難な児童

### ●定員 1日2人(有料)

- 利用時間 月～金の午前8時～午後6時(祝祭日を除く)

☎ 医療センターすずらんルーム  
34・9026

借金、離婚、相続、遺言、交通事故、刑事・・・など、ひとりで悩まずお気軽にご相談下さい。

受付時間：平日9時～17時15分 TEL：0967-22-5223 ※完全予約制です。

#### 法律相談料が変わりました。

- ・初回相談が、30分まで無料になりました!
  - ・初回30分超えた2回目以降は30分3500円です。
- ※経済的に余裕がない方は、法テラスの無料法律相談制度をご利用になれることがあります。お問合せ下さい。

### 阿蘇ひまわり基金法律事務所

阿蘇地域に根ざした法律事務所です。

熊本県弁護士会所属  
弁護士 森 あい(もり あい)



〒869-2612 阿蘇市一の宮町宮地2005-8-203 (阿蘇市商工会一の宮支所となり)

広告



## 新刊案内

just published

### 『婚活食堂』

元占い師の女将が営む東京・四谷の「めぐみ食堂」には、今宵も常連客が訪れる。バツイチ、歳の差、国際結婚…。様々な恋の悩みを抱える男女を優しく包み込むハートフルストーリー



山口 恵以子 / 著  
(PHP 研究所)

### 『菩薩天翅』

明治6年東京、侍崩れの男・倉田と10歳の女の子・サキは、縁あって共に暮らしていた。ある日、大罪人たちを次々と葬る「闇仏」から極悪人の大淵に殺害予告が届く。大淵は自身を守るため、用心棒として倉田を雇うが…。



戸南 浩平 / 著  
(光文社)

### 『DIYでストーブを作る』

DIYでストーブを作ることは、ホットな遊びをすること。リッチな暮らしをすること。ロケットストーブ、薪ストーブ、時計型薪ストーブの実例 & 制作ガイドのほか、ストーブ作りのための鉄工DIYテクニックを収録。



学研プラス  
(GAKKEN MOOK)

### 『クリスマスのおかいもの』

もうすぐクリスマス。賑やかなショッピングモールに、プレゼントを買いにでかけたノアでしたが、いっしょに連れていった、ぞうのぬいぐるみのオリバーがいなくなってしまい…。読み聞かせにぴったりの絵本。



ルー・ビーコック / 文  
(ほるぷ出版)

## お知らせ

library information

### 年末年始の休館のお知らせ

12月28日(金)から1月4日(金)まで年末年始のため休館します。返却は玄関横返却ポストへお願いします。

### おはなしアップルのクリスマスおはなし会

- とき 12月22日(土) 午後2時から
- ところ 阿蘇図書館おはなしコーナー



## 移動図書館

bookmobile

### ●阿蘇・一の宮地区(12月7日(金)・1月11日(金))

西役犬原公民館	9:35 ~ 9:55
▼	
竹原公民館	10:00 ~ 10:20
▼	
坊中公民館前	10:30 ~ 10:50
▼	
佐伯商会前(坊中)	10:55 ~ 11:10
▼	
赤水駅前	11:30 ~ 11:50
▼	
宮本酒店前(車帰)	11:55 ~ 12:15
▼	
坂梨公民館	14:30 ~ 14:50
▼	
古城公民館	15:00 ~ 15:20

### ●波野地区(12月11日(火)・1月22日(火))

波野保健福祉センター 11:30 ~ 12:00

※天候や道路状況により巡回を中止することもありますのでご了承ください。

## めがね・補聴器・時計・宝飾・金・プラチナ高買取

# 阿蘇で唯一の認定補聴器技能者の店

・認定眼鏡士 SS級  
・認定補聴器技能者 (登録番号18-2935)  
・古物商許可証 第931120000255号

## 阿蘇品 伸二

### あそしな時計店

熊本県阿蘇市一の宮町宮地1943-2 携帯電話 090-4678-2995

■営業時間 / 8:30-19:00  
■定休日 / 1月1日~4日



TEL/FAX 0967-22-3619  
URL: <http://asoshina-tokel.com>  
E-mail: [yspqj409@yahoo.co.jp](mailto:yspqj409@yahoo.co.jp)

あそしな時計店 検索



広告