

# 人權作文

それは違う

阿蘇中学校1年

佐藤  
駿

「あの情報は本当なんですか。」

とテレビから聞こえできました。私ははっと目をこらして見ました。一人の女性がマスコミに質問を次から次へとされていました。女性がマスコミからこんなにしつこく質問されているのは、こういうことです。

ある日、女性の父親がひき逃げ事故を起こしました。しかもその事故で亡くなつた方がいました。ところが、女性の父親は逃げていい、ということでした。女性は事故のことを初めて聞かされたようで、泣きながら話していました。そのとき私は、どうして、この女性にしか聞かないのだろう。泣かせてまで聞くことかなと思いました。

三十分くらいずつと考えて  
みましたが、答えは浮かんで  
きませんでした。さらにずつ  
と考えて一つのことを思いつ  
きました。「マスク」はそ

るのだ。」と思う反面、「それは違う。」と思いました。私は、女性を泣かせてまで取材する必要があるのかと、マスコミに対するいかりがこみあげてきました。きっとこの女性も、急な取材に驚いて、どうして自分だけこんな目にあわなければならぬのかと感じたと思います。

そして、私は父が横にいたので聞いてみました。

「お父さん、この女性のお父さんたい、なんでひき逃げしたんだろうか。逃(に)げんかつたら少しは罪が軽くなつたのにね。」

と聞くと父は、

「確かに、でもマスコミもマスコミだな。」

と、考えこむように言いました。その様子から、父の考えも私と同じようにマスコミに対して批判的に見ている部分があるのだなと感じました。

それから十日ほどたちました。するとテレビにあの女性の父親の名前がありました。あの時、私と父が会話をした通り、罪がとても重くなつてしました。そのニュースを見て、女性の父親は、やはり逃

げずにその場で対応するべきだったと改めて感じました。私はこれまでマスコミに対して、事実だけでなく、事実ではないことも、多くの人に見てもらうために報道していることもあるのではないかと思つていました。そして、今回この女性の立場に立つて考えたことで見えてきたことがあります。それは、マスコミが真実をきちんと伝えて、取材される側の気持ちもしつかり考えて欲しい、ということです。

私はマスコミが「いけない」「悪い」ということではなく、人々の真実を伝えられる、そんなマスコミであって欲しいと思います。

そして、私はこれからニュースを興味深く見ていくたいです。この事件はこうしていくべきだとか、うれしいニュースには、これを見た人はうれしくなるだろうなど、マスコミと意見を言い合うつもりで自分の意見を持つてニュースなどを見ていきたいと思います。

この作文は、校内人権作文を一年生全体に呼びかけたときに書いてきたもので、この作文を作成する前に、国語の授業では「ちょと立ち止まって」という説明的文章の学習をしました。その学習の中で、「普段何気なく見ているものでも、見方を変えると違つて見える。」という内容を読み取りました。

今回この作文には、雛さんが普段見ていた「報道」に対してちょっと立ち止まって書いた内容になっています。この作文を読んで、フランスの作家サン・テグジュベリが『星の王子様』で書いた「心で見なぐちや、ものごとはよく見えない。かんじんなことは、目に見えないんだよ。」という王子様のセリフを思い出しました。現在の世の中には、たくさんの情報があふれています。それはテレビの中だけの話ではなく、身の回りにもたくさんの噂話や偏見が飛び交っています。

今回の雛さんの作文を読み、流れてくる情報をただ鵜呑みにするのではなく、自分自身の「心」で受け止め、考え、返していくことが大切なのだと改めて感じました。そんな「心」を私も育てていきたいです。

# 大事にしたい、懐かしい阿蘇の生活

No.31

「自然とともに遊び生活した子どもの頃の体験は宝物だ。心身を強くし、感性を豊かにする。阿蘇の大自然を守るためにも次代を担う若い人や子どもたちにもぜひ伝えたい！」と願い、あべさんが描かれた作品をお届けします。

阿蘇市在住。  
絵や講演で活躍中。



絵・文 あべまりあ

## 田舎のみせ(店)



みせ(店)に行けば  
生活用品のほとんどが  
間に合った。店は  
村にどこなくてはない  
存在であり  
子どもたちにとっても  
そうだった。  
いつも  
色とりどりのお菓子や  
ジュースやあめ玉があつて  
くじ引きで遊べたり  
冬には凧やコマ、メンコ、  
夏では花火などなど  
五円玉とか十円玉を持って  
ワクワクしながら  
出かけたものだ。

